



Schilderijen en onderzetters maken

Vorbereiding

Voordat je begint is het belangrijk om Nitril handschoenen te dragen voor je eigen veiligheid. Bedek het oppervlak waar je op gaat werken vervolgens met plastic folie zodat je de spetters gemakkelijk kan schoonmaken. Gieten kan op mdf, multiplex, plastic of hout.

Creëer vervolgens een opstaande rand van tape rond je ondergrond zodat er zo min mogelijk giethars verloren gaat. Zorg dat deze stevig vast zit en minimaal 1 centimeter hoog is. Controleer daarna of de plaat waterpas staat. Is dit niet het geval, zorg dan dat dit wel zo is door bijvoorbeeld een roerstokje onder het oppervlak te leggen. Het is erg belangrijk dat het waterpas staat, anders stroomt alle epoxy één kant op.

Het gieten

Het daadwerkelijk maken van het kunstwerk doe je in 4 stappen:

1. Meng de epoxy componenten A en B in de mengbeker. De mengverhouding staat op de fles. Roer deze circa 3 minuten dezelfde kant op. Giet het over in en andere beker en meng opnieuw.
2. Vul vervolgens de kleinere mengbekers met de Epoxy giethars. De hoeveelheid per beker is afhankelijk van het aantal kleuren dat je wilt gebruiken en de hoeveelheid die je wilt gebruiken per kleur.
3. Als de pigmenten goed zijn doorgeroerd is het tijd om de kleuren te gaan gieten. Het makkelijkste is om te beginnen bij de donkerste kleur en steeds lichtere kleuren te gebruiken. Zorg ervoor dat de hoeveelheid vloeistof redelijk gelijkmatig verdeeld is over het oppervlak. Als dat niet zo is kan het moeilijk zijn om de randen van het kunstwerk te bedekken. Indien gewenst kun je als laatste kleuren met een spatel aanbrengen.
4. Als je de gewenste vormen hebt gegoten kan je het oppervlak licht bewegen om de lege plekken te bedekken en een 'flow' effect te creëren. Zorg er wel voor dat je het kunstwerk weer waterpas terugzet.

Afwerking

Als je tevreden bent over het resultaat van jouw kunstwerk kun je met een gasbrander de luchtbelletjes uit jouw resin art halen, dit moet direct na het gieten.

Na ongeveer een dag is de epoxy hard genoeg om de tape eraf te halen. Als dit wordt gedaan zul je merken dat de rand niet netjes glad is. Je kan dit eventueel met een scherp mes glad snijden binnen 12-20 uur na gieten.

Jouw kunstwerk is nu af! :)





Faire des peintures et des dessous de verre

La préparation :

Avant de commencer, il est important de porter des gants en nitrile pour votre propre sécurité. Couvrir la surface sur laquelle vous travaillerez d'une feuille en plastique afin que vous puissiez facilement retirer les éclaboussures. La coulée peut être faite sur du MDF, du contreplaqué, du plastique ou du bois.

Créez ensuite un bord de ruban adhésif vertical autour de votre surface de manière à perdre le moins de résine coulée possible. Assurez-vous qu'il est fermement fixé à au moins 1 centimètre de haut. Ensuite, vérifiez si la plaque est au bon niveau. Si ce n'est pas le cas, assurez-vous que cela soit fait, par exemple, en plaçant un niveau à bulle sous la surface. Il est très important que tout soit bien réglé, sinon tout l'époxy coulera dans un seul sens.

La coulée :

Vous réalisez l'œuvre en 4 étapes:

1. Mélangez les composants époxy A et B dans le récipient à mélanger. Le rapport de mélange est sur la bouteille. Agiter de la même manière pendant environ 3 minutes. Verser de nouveau le tout dans une autre tasse et mélanger.
2. Ensuite, remplissez les plus petites coupelles de mélange avec la résine de moulage Epoxy. La quantité par tasse dépend du nombre de couleurs que vous souhaitez utiliser et de la quantité que vous souhaitez utiliser par couleur.
3. Lorsque les pigments sont bien mélangés, il est temps de commencer à appliquer les couleurs. Le plus simple est de commencer par la couleur la plus sombre et d'utiliser des couleurs plus claires. Assurez-vous que la quantité de liquide est répartie de manière assez uniforme sur la surface. Si ce n'est pas le cas, il peut être difficile de couvrir les bords de l'illustration. Si vous le souhaitez, vous pouvez appliquer les dernières couleurs avec une spatule.
4. Une fois que vous avez moulé les formes souhaitées, vous pouvez déplacer légèrement la surface pour couvrir les zones vides et créer un effet de "fluidité". Assurez-vous de restaurer les illustrations horizontalement.

La finition:

Si vous êtes satisfait du résultat de votre travail, vous pouvez alors utiliser un brûleur à gaz pour éliminer les bulles d'air de votre dessin en résine. Cette opération doit être effectuée immédiatement après la coulée.

Après environ une journée, l'époxy est suffisamment dur pour enlever la bande. Vous remarquerez que le bord n'est pas parfaitement lisse, aucun problème. Vous pouvez éventuellement lisser cela avec un couteau tranchant dans les 12 à 20 heures après avoir versé. Votre oeuvre est maintenant terminée! :)

